



Invitation

Inauguration

ESCLAVAGE

MÉMOIRES
NORMANDES

L'ENVERS D'UNE
PROSPÉRITÉ

10 mai
17 sept. 2023

Nicolas Mayer-Rossignol
Président de la Métropole Rouen Normandie
Maire de Rouen

Laurence Renou
Vice-Présidente de la Métropole Rouen Normandie en charge de la culture

Myriam Mulot
Vice-Présidente de la Métropole Rouen Normandie
Maire de Notre-Dame de Bondeville

Christine de Cintré
Conseillère métropolitaine déléguée en charge du tourisme
et de Rouen Capitale Européenne de la Culture 2028

Et le personnel de la Réunion des Musées Métropolitains Rouen Normandie

Vous donnent rendez-vous à l'inauguration de
Esclavage, mémoires normandes
L'envers d'une prospérité

Vendredi 12 mai à 18h
AU MUSÉE INDUSTRIEL DE LA CORDERIE VALLOIS

Le musée industriel de la Corderie Vallois, ancienne filature et lieu d'impression des célèbres cotomades, narre le récit de Rouen, ville portuaire et industrielle, fortement impliquée dans le système économique mondial fondé sur l'esclavage.

À travers des figures locales d'industriels, d'intellectuels, d'artistes, de journalistes, de descendants de personnes mises en esclavage, un page oubliée de l'histoire de Rouen et de ses habitants se révèle. Œuvres d'art, objets du quotidien, textiles et documents d'archives vous conduisent sur le chemin des mémoires, dont les artistes Nicola Lo Calzo et Emmanuelle Gall montrent la vivacité aujourd'hui à travers leurs œuvres photographiques et plastiques mais aussi le témoignage de leurs propres recherches.

Informations pratiques

Musée Industriel de la Corderie Vallois
185, route de Dieppe,
76 960 Notre-Dame-de-Bondeville
Tel: 02 35 74 35 35
E-mail : info@musees-rouen-normandie.fr

Pour des réservations : publics3@musees-rouen-normandie.fr

Horaires : Ouvert au public tous les jours de 13h30 à 18h.
Mise en fonctionnement des machines avec visites commentées à 14h, 15h, 16h et 17h.

Tarif : Accès gratuit dans les collections permanentes.
Tarif d'accès à l'exposition : 4 €
Gratuit pour les moins de 26 ans, demandeurs d'emplois et minima sociaux

AVEC LE SOUTIEN DE :

UNE EXPOSITION CO-ORGANISÉE PAR :

